

[laure@laurecerini.com](mailto:laure@laurecerini.com)

06 64 30 16 13

[www.laurecerini.com](http://www.laurecerini.com)

14 rue Étienne Dolet F-35000 Rennes

n° MDA C656694

SIRET 48852817500034

## **principaux clients**

Éditions du Centre Pompidou, Éditions Skira,  
Musée de l'Orangerie, Éditions Snoeck, Éditions Somogy,  
Éditions Faton, Éditions du Chêne, Téra Création,  
William Grant, Réseau entre la ville et l'hôpital  
pour l'orthogénie, Centre national de documentation  
pédagogique, Hermès International...

## **enseignement**

**09/2016 – aujourd'hui**

EPSAA (enseignante en édition  
pour les 3<sup>e</sup> années d'arts graphiques)

### **workshops**

**05/2022** École Condé (Rennes)**06/2012 – 01/2016** MJM Graphic design**11/2013** ISTEK

## **parcours professionnel**

**depuis 2009**

projets graphiques en freelance

**12/2018 – 01/2020**

missions en signalétique et édition chez Téra Création  
pour le Musée de la Poste et le Musée de Picardie

**05/2008 – 10/2008**

missions chez Thérèse Troïka pour le Centre  
dramatique de Rouen, la scène nationale d'Annecy...

**04/2008 – 05/2008**

mission chez Frédéric Teschner Studio  
pour le catalogue bilingue de l'exposition  
"Bridget Riley", Éditions Paris-Musées

**03/2007 – 01/2008**

direction artistique chez NL éditions pour le magazine  
"Idées & Tendances" et autres publications

**07/2006 – 11/2006**

missions à l'atelier Patrix pour divers clients :  
Fnac, Éditions du Laveur, Maison du Conte  
de Chevilly Larue...

**07/2005 – 06/2006**

graphiste à l'atelier Thérèse Troïka pour le théâtre  
Édouard VII, théâtre d'Arles, Éditions du Masque...

**07/2004 – 08/2004**

stage à l'atelier Patrix

## **CURSUS**

**07/2019 – 06/2020**

formation professionnelle en taille-douce

**02/2010 – 06/2010**

formation théorique et pratique des processus  
d'impression et de finition/façonnage d'imprimés

**2005**

diplôme de concepteur graphique (niveau II)  
à l'EPSAA (école d'art graphique de la ville de Paris)

**2002 – 2005**

études à l'EPSAA

**2001 – 2002**

année préparatoire à l'atelier de Sèvres

**2000 – 2001**

1<sup>re</sup> année à l'IPAG, école de commerce

**2000**

bac général section ES option arts plastiques

## **compétences**

maîtrisés InDesign, XPress, Photoshop, Illustrator, Acrobat  
notions Dreamweaver, Indexhibit, CSS  
connaissance du code typographique

# références

## Musée de l'Orangerie

01/2024

création et réalisation du catalogue français  
"Robert Ryman. Le regard en acte", éditions Actes Sud

07/2023

création et réalisation du catalogue bilingue  
"Hermann Nitsch", éditions Skira

## Éditions du Centre Pompidou

07/2022

création et réalisation de l'album bilingue  
"Gérard Garouste"

05/2021

création et réalisation de l'album bilingue  
"Georgia O'Keeffe"

04/2019

création et réalisation de l'album bilingue "Préhistoire"

04/2018

création et réalisation de l'album bilingue "UAM"

07/2017

création et réalisation de l'album bilingue "André Derain"

03/2017

création et réalisation du catalogue français  
"Ross Lovegrove"

04/2016

adaptation de la version française du catalogue  
"La collection Thea and Ethan Westreich Wagner"

02/2016

création et réalisation de l'album bilingue "Paul Klee"

07/2015

création et réalisation du catalogue français  
"Wifredo Lam"

02/2015

création et réalisation du l'album bilingue  
"Le Corbusier. Mesures de l'homme"

04/2014

création et réalisation du catalogue bilingue  
"Bernard Tschumi"

09/2013

création et réalisation de l'album bilingue  
"Le surréalisme et l'objet"

07/2013

création et réalisation du catalogue bilingue FR/ES  
"Gyula Kosice"

05/2013

création et réalisation de l'album bilingue  
"Roy Lichtenstein"

12/2012

création et réalisation de l'album bilingue "Eileen Gray"

09/2012

création et réalisation de l'album bilingue "Dalí"

08/2012

création et réalisation du catalogue bilingue  
"Mircea Cantor, Prix Marcel Duchamp"

04/2012

création et réalisation de l'album bilingue  
"Bertrand Lavier"

03/2012

création et réalisation de l'album bilingue  
et adaptation de la version française  
du catalogue "Gerhard Richter"

09/2011

création et réalisation de l'album bilingue  
"Danser sa vie – Art et danse de 1900 à nos jours"

12/2010

création et réalisation de l'album bilingue  
"François Morellet"

11/2010

réalisation de l'album pour enfants "Matali Crasset"

07/2010

création et réalisation de l'album bilingue "Arman"

06/2010

adaptation de la version française du catalogue  
"Gabriel Orozco"

09/2009

création et réalisation du catalogue bilingue  
"L'enjeu Capital(es)"

05/2009

adaptation du catalogue anglais "Philippe Parreno"

## Éditions Snoeck

12/2020

conception et réalisation du catalogue  
bilingue "Éric Manigaud" pour le Musée  
d'art moderne contemporain de Saint-Étienne

02/2020

conception et réalisation du catalogue  
français "Picasso. Baigneuses et baigneurs"  
pour le Musée des Beaux-Arts de Lyon

07/2019

conception et réalisation du catalogue  
français "Bonjour, Monsieur Courbet !"  
pour le Musée Fabre de Montpellier

05/2018

conception et réalisation du catalogue  
français "Cosmogonies. Au gré des éléments"  
pour le Musée d'art moderne et d'art contemporain  
de Nice

07/2017

conception et réalisation du catalogue  
français "Giacometti. L'œuvre ultime"  
pour la fondation Giacometti à l'occasion  
d'une exposition à la galerie Lympia de Nice

# références (suite)

## Éditions Faton

10/2023

conception et réalisation du catalogue français "Lipologie. Une histoire horlogère" pour le Musée du Temps de Besançon

02/2021

conception et réalisation du catalogue français "Les 1001 visages de Napoléon" pour le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

10/2019

conception et réalisation du catalogue français "Meubles à secrets, secrets de meubles" pour le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

10/2016

conception et réalisation du catalogue français "Dans les rêves de Napoléon" au Château de Fontainebleau

10/2015

conception et réalisation du catalogue français "Le Dauphin, l'artiste et le philosophe" au Château de Fontainebleau

## Éditions Somogy

09/2016

création et réalisation de l'ouvrage "L'hôpital Sainte-Anne"

02/2014

création et réalisation du catalogue "Parcours croisés : Alain Kirili et Ariane Lopez-Huici" pour le musée des beaux-arts de Caen

10/2013

création et réalisation du recueil de correspondances "George Desvallières. Une famille d'artistes pendant la grande guerre"

## William Grant

07/2021

conception et réalisation de l'ouvrage "L'héritage de William Grant"

## Éditions Les Arènes

06/2020

conception et réalisation de l'ouvrage "Les couleurs de nos campagnes"

## Éditions Le Chêne

07/2016

conception et réalisation d'un ouvrage sur les triptyques de Jérôme Bosch

## ANCIC

01/2017

conception et réalisation d'une plaquette pour l'association nationale des centres d'IVG et de contraception : "IVG, zoom sur les idées reçues"

## REVHO

07/2017

conception et réalisation de modules de formation destinées aux médecins et sages-femmes désirant proposer une IVG médicamenteuse à leurs patientes

## Éditions Hermès

01/2012

réalisation du dossier de presse "Le Saut 2012 au Grand Palais"

07/2011

conception et réalisation d'une partie de la scénographie "Essenza del Cuoio"

10/2010

réalisation de la version anglaise du dossier de presse "17 sèvres" pour l'ouverture du nouveau magasin Hermès à Paris

02/2010

réalisation d'une partie du dossier de presse "Le Saut 2010"

## Centre national de documentation pédagogique

01/2009 – 05/2015

réalisation du magazine bimensuel "TDC" à raison de 5 magazines par an

## Autres clients

11/2019 – 08/2020

missions de signalétique pour Téra Création pour le musée de Picardie à Amiens et le musée du vin et du Champagne d'Épernay

06/2011

réalisation du site internet de l'architecte François-Xavier Da Cunha ([www.plusfx.fr](http://www.plusfx.fr))

06/2010

création et réalisation d'un coffret DVD-livret "Quand l'art donne le tempo!" pour les Éditions Après